

Les moulins de mon coeur

Compositeur / Arrangeur

Soprano

Alto

Hommes

Piano

S.

A.

H.

Pia.

9

S.

A.

H.

Pia.

Em B7

Commune pier-re quel'on jet-te Dans l'eau vi-ve d'un ruis-seau

Et qui lais-se der-rière

Em B7

Comm un pier-re quel'on

12

S.

A.

H.

Pia.

E7

Comm'un ma-nè-ge de lu-ne A vec ses che-veux d'é-

Em

el-le Des millier de ronds dans l'eau

Em E7

15

Am

S. -toiles

A. Comm'un an-neau de sa tur-ne Un bal-lon de car-na val

H. Com-me le che-min de

G

Pia. Am D7 G

18

B7

S. Le voy-age au-tour du mon-de D'un tour-ne-soldans sa

A.

H. ron-de Que font sans ces-se les heures

C F#m(b5) B7

Pia. C F#m(b5) B7

21

S. fleur Tu faistour-ner de ton mon Tousles mou-lins de mon coeur Comm'un é - che-veau de

A. Tu faistour-ner de ton mon Tousles mou-lins de mon coeur Comm'un é - che-veau de

H. Tu faistour-ner de ton mon Tousles mou-lins de mon coeur

Pia. $A\sharp^\circ$ B7 Em
poco a poco ritard. tempo

24

S. lai-ne En-tre les mains d'un en - fant

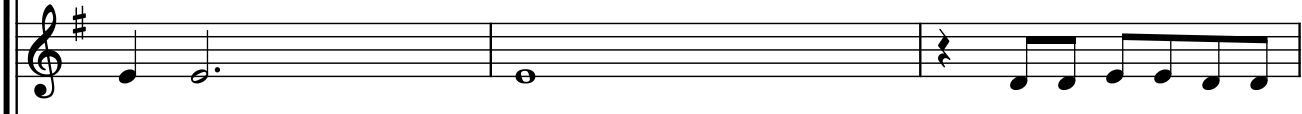
A. Em B7
lai-ne En-tre les mains d'un en - fant Ou les mots d'u-ne ren gai-ne Pris dans les har-pes du

H. Ou les mots d'u-ne ren gai-ne Pris dans les har-pes du

Pia. Em B7

27

S. 
 Em Commun tour-bil-lon de nei-geCommun vol de go - é - lants

A. 
 yent Sur des fo-ret de Nor-

H. 
 yent Commun tour-bil-lon de nei-geCommun vol de go - é - lants

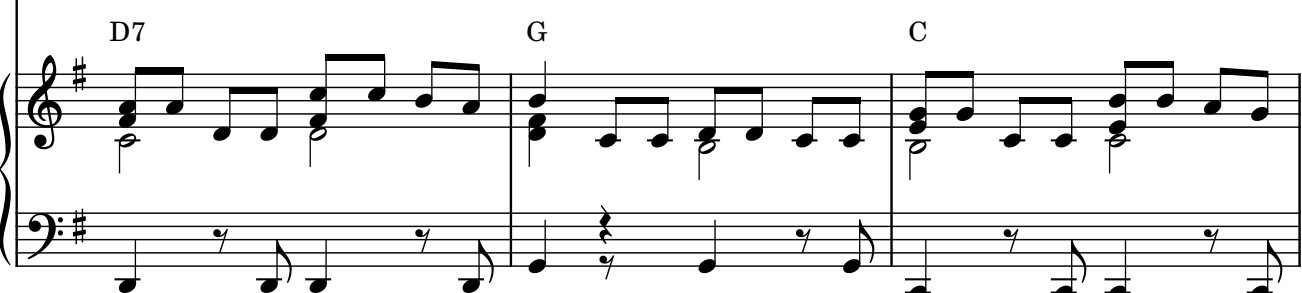
Pia. 

30

S. 
 Com-me le che-min de ron-de Quefontsansces-se les

A. 
 -ve-ge Sur desmon-tons d'o-cé -an Com-me le che-min de ron-de Quefontsansces-se les

H. 
 Com-me le che-min de ron-de Quefontsansces-se les

Pia. 

33

S. heures Le voy-age au-tour du mon-de D'un tour-ne-soldans sa fleur Tu faistour-ner de ton

A. heures Le voy-age au-tour du mon-de D'un tour-ne-soldans sa fleur Tu faistour-ner de ton

H. heures Le voy-age au-tour du mon-de D'un tour-ne-soldans sa fleur Tu faistour-ner de ton

Pia. F#m(b5) B7 A#° poco a poco

36

S. mon Tous les mou-lins de mon cœur

A. mon Tous les mou-lins de mon cœur

H. mon Tous les mou-lins de mon cœur Ce jour-la près de la sour-ce Qui sait ce que tu m'as

Pia. B7 Em Em ritard. mp

39

S. et - voi - là que sur le

A. Mais l'é - té fi - nit sa cour-se L'oi-seau tom - ba de son nid

H. dit

Pia.

Am D7 G

42

S. sa - ble Nos pas s'ef - fa - cent dé - jà

A.

H. Et je suis seul à la ta - ble Qui ré - son - ne sous mes

Pia.

G7 C F#7

45

S. Com-me leschan-sonsqui

A. Comm'un tam-bou-rin qui pleu-re Souslesgout-tes de la pluie

H. Bm E7 Am

Pia. Bm E7 Am

doigts

48

S. D7 G men-rent Aus-si - tôt qu'on les ou - blie

A. C Et les feuil-les de l'au - tom-ne Ren-con-trent des ciels moins

H. D7 G C

Pia. D7 G C

51

S.

A.

H.

Pia.

F#m7(b5)

bleus

Em/B B7 Em

Et ton ab-sen-ce leur don-ne La cou-leur de tes che-veux

54

S.

A.

H.

Pia.

Em B7 A#°

58

S. U - ne pier-re que l'on

A. U - ne pier-re que l'on

H. U - ne pier-re que l'on

Pia. *pospoco rritard.*

Em/B B7 Em

61

S. jet-te Dans l'eau vi - ve d'un ruis - ssau Et qu'ilais-se der-rière el - le Des mil-liers de ronds dans

A. jet-te Dans l'eau vi - ve d'un ruis - ssau Et qu'ilais-se der-rière el - le Des mil-liers de ronds dans

H. jet-te Dans l'eau vi - ve d'un ruis - ssau Et qu'ilais-se der-rière el - le Des mil-liers de ronds dans

Pia. Em B7

64

S. l'eau Au vent des qua-tre sai son - tu fais tour-ner-de ton nom Tous les mou-lins de mon

A. l'eau Au vent des qua-tre sai son - tu fais tour-ner-de ton nom Tous les mou-lins de mon

H. l'eau Au vent des qua-tre sai - son - tu fais tour-ner-de ton nom Tous les mou-lins de mon

Pia. A#° Em/B B7

pos poco riritard.

67

S. coeur

A. coeur

H. coeur

Pia. Em